

**ANALISIS MAJAS EUFEMISME DALAM ACARA *LAPOR PAK*
STASIUN TELEVISI SWASTA TRANS 7
(KAJIAN SEMANTIK)**

SKRIPSI

***Diajukan untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Sarjana Pendidikan S1
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia***



RENDI FUNGKI

NIM. 201000488201012

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MAHAPUTRA MUHAMMAD YAMIN
SOLOK
2024**

ABSTRAK

Rendi Fungsi, 2024. “Analisis Majas Eufemisme dalam Acara *Lapor Pak* Stasiun Televisi Swasta Trans 7 (Kajian Semantik)”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mahaputra Muhammad Yamin. Solok.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya perhatian masyarakat Indonesia dalam mengungkapkan keluh kesahnya dan menyampaikan sesuatu yang sering berterus terang tanpa memikirkan orang lain akan tersinggung atau sakit hati. Sebagai salah satu program televisi yang bersegmen hiburan acara *Lapor Pak* juga memiliki beberapa segmen yang memberikan sindiran mengenai hal yang terjadi dimasyarakat, tokoh masyarakat dan para pejabat negara di Indonesia. Sindiran yang disampaikan pemain-pemain acara *Lapor Pak* diselingi dengan humor dan tidak ditujukan secara langsung, sehingga sindiran tersebut tidak menyinggung seseorang atau pihak lain. Hal ini akan memberikan nilai pendidikan politik dan sosial terhadap individu seseorang dan masyarakat dalam mengungkapkan perasaan atau keluh kesahnya yang terkadang disampaikan secara langsung tanpa memikirkan orang lain dan pihak tertentu akan tersinggung. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan analisis bentuk-bentuk dari majas eufemisme dalam acara *Lapor Pak* stasiun televisi swasta Trans 7 yaitu: ekspresif figuratif, akronim, singkatan, dan hiperbola. Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan jenis deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini, yaitu: Peneliti mempersiapkan *handphone*, kertas, alat tulis dan hal-hal yang dirasa perlu atau penting yang berhubungan dengan pengumpulan data penelitian ini. Peneliti membuka aplikasi *youtube* dengan mengetik dipencarian tentang acara *Lapor Pak* stasiun televisi swasta Trans 7. Peneliti menyimak dan mengamati dengan teliti satu persatu video yang ditonton, mencatat, menyimpan, dan metranskrip video dan data yang terdapat dalam video. Peneliti mengumpulkan semua data ke dalam format tabel 1 yang ada pada instrument penelitian. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu: Membaca semua data yang sudah terkumpul, mengklasifikasikan data sesuai dengan format tabel 2 pada instrumen penelitian, menganalisis data majas eufemisme yang terdapat dalam acara *Lapor Pak* televisi swasta Trans 7, menyimpulkan data yang telah di analisis. Temuan penelitian tinjauan semantik adalah ekspresif figuratif, akronim, singkatan, dan hiperbola. Dari hasil penelitian ditemukan sebanyak 48 data majas eufemisme yang terbagi menjadi empat bentuk yaitu, Ekspresif figuratif sebanyak 32 data. Akronim sebanyak 6 data. Dan hiperbola sebanyak 10 data. Data yang tidak ditemukan yaitu singkatan. Hasil temuan yang paling banyak pada penelitian ini adalah ekspresif figuratif sebanyak 32 data. Dari majas eufemisme ini orang-orang dalam mengungkapkan sesuatu bisa menggunakan sindiran halus agar tidak menyinggung dan menyakiti perasaan orang lain.

Kata kunci: *Semantik, Majas Eufemisme, dan Acara Lapor Pak.*

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2019. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Sinar Grafik Offset.
- Adnan, Fatmawati. 2021. *Kepak Sayap Bahasa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Aminuddin. 2008. *Semantik Pengantar Studi Tentang Makna*. Malang: CV Sinar Baru.
- Amrullah, Latif. 2018. *Slang Bahasa Inggris di Dunia Maya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Andri, Wicaksono. 2017. *Pengkajiam Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudawacha.
- Anggrianto, Fuat. 2022. *Analisis Wacana Kritis*. Jakarta: Cv Jejak (Jejak Publisher).
- Astuty. 2022. *Semantik*. Jawa tengah: Pen Figters.
- Chaer, Abdul. 2010. *Bahasa Jurnalistik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Charles, Butar-butur. 2021. *Semantik*. Medan: Umsu Press.
- Darmayanti, Nani. 2008. *Bahasa Indonesia*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Fitri, Amilia. 2017. *Semantik Konsep dan Contoh Analisis*. Malang: Madani.
- Hamadi. 2021. *Upaya Peningkatan Kualitas Pendidikan di Papua*. Jawa Barat: Media Sains Indonesia.
- Hasanuddin. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Husain, Magfirullah. 2020. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jawa Tengah: Lakeisha.
- Juidah, Imas dkk. 2023. *Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Selat Media Patners.
- Lestari, Rika. 2006. *Ringkasan dan Pembahasan Soal Bahasa Indonesia SMP*. Depok: Puspa Swara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Permasari, Sesi. 2019. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Mataram. Analisis Bentuk dan Makna Eufemisme dalam Bahasa Tabu pada Pergaulan Remaja di Desa Selante Kecamatan Plampang Kabupaten Sumbawa.
- Putra, Wahyu Hanafi. 2019. *Bahasa dan Politik di Indonesia*. Jawa Tengah: PT. Nasya Expanding Management.
- Rahman, Abdul. 2022. *Formulasi Kebijakan Penyusunan Bencana Pembangunan Jangka Menengah Desa*. Tangerang Selatan: Pascal Books.
- Ramdhan, Muhammad. 2021. *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rokhmawati. 2021. *Penulisan Artikel Ilmiah*. Jawa Barat: Media Sains Indonesia.
- Safitri, Riesty. 2022. *Skripsi*. Universitas Batanghari Jambi. Analisis Fungsi Majas Eufemisme dalam Cerpen Buku Paket Bahasa Indonesia kelas IX Penerbit Kemendikbud.
- Sarosa, Samiaji. 2021. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Setia. 2012. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan dan Pedoman Pembentuk Istilah*. Bandung: Cv Pustaka Setia.
- Suhardi. 2015. *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. Yogyakarta: AR-RUZZ Media.
- Sukmadinata, Syaodih. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suyitno, Imam. 2018. *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok: PT Prajagrafindo Persada.
- Taek, Rofinus. 2023. *Analisis Bentuk, Fungsi, dan Makna Majas Dalam Bahasa Tetun*. Jawa Barat: Adanu Abimata.
- Waridah. 2013. *EYD dan Seputar Kebahasa Indonesiaan*. Jakarta Selatan: Ruang Kata.
- Wibowo, Wahyu. 2006. *Berani Menulis Artikel*: Gramedia Pustaka Utama.
- Widodo, Muhammad Reno Cahyo. 2021. *Skripsi*. Universitas Islam Riau. Penggunaan Eufemisme dan Disfemisme pada Tajuk Rencana Riau Pos
- Wulandari, Yettik. 2019. *Kumpulan Peribahasa, Majas, dan Ungkapan Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Yono. 2023. *Stilistika*: Lakeisha.