

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM NASKAH RANDAI
PALIMO GAGA JO SI RENO NILAM KARYA ERIK YONANDA
DISADUR DARI KABA ZULKIFLI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Sarjana Pendidikan (S1)
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia*



**RESKI RONALDI
NIM. 201000488201024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MAHAPUTERA MUHAMMAD YAMIN
SOLOK
2024**

ABSTRAK

RESKI RONALDI. 2024 “Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Naskah *Randai* Palimo Gaga Jo Si Reno Nilam Karya Erik Yonanda Disadur Dari Kaba Zulkifli. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Mahaputra Muhammad Yamin

Penelitian ini dilatarbelakangi tindak tutur ilokusi dalam naskah *Randai* Palimo Gaga *jo si* Reno Nilam karya Erik Yonanda disadur dari *kaba* Zulkifli. *Randai* merupakan tradisi kebudayaan Minangkabau, Sumatera Barat yang di dalamnya terdapat gerak-gerakan, nyanyian-nyanyian kisah-kisah hikayat hidup atau legenda masyarakat dijadikan sebuah drama dan teater. Drama merupakan cerita konflik manusia dalam bentuk dialog, yang diekspresikan dengan menggunakan percakapan dan lakuan pada pentas dihadapan penonton. Drama berarti tindakan. Tindak tutur ilokusi adalah tindakan yang mengandung daya untuk melakukan tindakan tertentu dalam hubungannya mengatakan sesuatu. Sebuah keberhasilan drama tidak lepas dari tindakan dalam drama itu sendiri. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur ilokusi dalam naskah *Randai* Palimo Gaga *Jo Si* Reno Nilam karya Erik Yonanda disadur dari *Kaba* Zulkifli. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan jenis deskriptif, teknik pengumpulan data penelitian ini adalah teknik studi dokumen, teknik analisis data dalam penelitian ini, yaitu: 1. Membaca kembali data yang terkumpul, 2. Mengklasifikasi data sesuai dengan instrumen peneliti, 3. Menganalisis tindak tutur dalam naskah *randai* Palimo Gaga, 4. Menyimpulkan data yang telah dianalisis, objek penelitian ini adalah naskah *randai* Palimo Gaga *jo si* Reno Nilam. Hasil penelitian yang diperoleh dalam naskah *randai*, yaitu: (a) tutur asertif dengan berjumlah 49 data, terdiri dari tindak tutur asertif menyatakan 30 data, tindak tutur asertif mengusulkan 5 data, tindak tutur asertif membual 2 data, tindak tutur asertif mengeluh 2 data, tindak tutur asertif mengemukakan pendapat 1 data, dan tindak tutur asertif melaporkan 9 data. (b) Tindak tutur direktif berjumlah 23 data, terdiri dari tindak tutur direktif memerintah 8 data, tindak tutur direktif meminta 10 data, tindak tutur direktif merekomendasikan terdiri 2 data, dan tindak tutur direktif memberi nasehat 3 data. (c) Tindak tutur komisif berjumlah 9 data, terdiri dari tindak tutur komisif menjanjikan 1 data, tindak tutur komisif menawarkan 6 data, dan tindak tutur komisif berkaul 2 data. (d) Tindak tutur ekspresif berjumlah 17 data, yang terdiri dari tindak tutur ekspresif menyambut 2 data, tindak tutur ekspresif meminta maaf 2 data, tindak tutur ekspresif mengecam 13 data, tindak tutur ekspresif berbela sungkawa 1 data. (e) Tindak tutur deklaratif berjumlah 4 data, yang terdiri dari tindak tutur deklaratif menjatuhkan hukuman 2 data dan tindak tutur deklaratif mengangkat 2 data. Tindak tutur yang paling banyak ditemukan adalah tindak tutur asertif menyatakan yaitu berjumlah 49 data, selain itu ada beberapa data yang tidak ditemukan, yaitu: (a) Tindak tutur ilokusi direktif memesan. (b) Tindak tutur ekspresif berterima kasih, mengucapkan selamat. (c) Tindak tutur deklaratif membaptis, memecat, dan memberi nama. Jadi, tidak semua tindak tutur ilokusi yang peneliti temukan.

Kata kunci: Pragmatik, tindak tutur ilokusi, naskah *randai*.

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Yunus. 2019. *Konsep Dasar Bahasa Indonesia*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara
- Abdullah.2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Terbaru*. Jakarta: Sandro jaya
- Ali Muhammad. 2006. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: pustaka Amani
- Ahmadi, Ruslam. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*: Yogyakarta: AR-ruzz media.
- Anwar, Desy. 2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Amelia
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*: Jakarta: PT.Rineka Cipta.
- Burharudin, Erwina. 2009. *Kamus Bahasa Minangkabau-Indonesia*. Padang: Balai Bahasa.
- Chaer, Abdul. 2011. *Tata Praktis Bahasa Indonesia*. Jakarta : PT rineka cipta.
- Chaer, Abdul. 2010. *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Fauzia, Ria Resti. 2017. *Tindak Tutur Perlokusi Guru Dalam Prosesbelajar Mengajar Bahasa Indonesia SMA 3 Kota Solok Ajaran 2016/2017*. Kota Solok: UMMY
- Hanani, Silvia.2022. *Merawat Keharmonian Masyarakat lokal*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Julita, Nova. 2020. *Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Novel 2 Kodi Karya Asma Nadia (Kajian Pragmatik)*. Kota Solok: UMMY.
- Gunawan Imam. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif:teori dan praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hamadi. 2021. *Upaya Peningkatan Kualitas Pendidikan Di Papua*. Jawa Barat: Media Sains Indonesia.
- Heriyaningtyas, Evy. 2011. *Uda Dan Uni Seri Aku Cinta Saudaraku*. Bogor: Pacu Minat Baca.
- Kosasih dan Kurniawan. 2018. *Jenis-jenis Teks Fungsi, Stuktur dan Kaidah Kebahasaan*. Bandung: Yramada Widya.
- Maryianto, Prasetyo Budi. 2022. *Ilokusi Tuturan Guru Dalam Interaksi Pembelajaran di SMA kajian Sosiopragmatik*. Pekalongan: PT Nasya Ekspanding Management:.
- Maryeliwati. Rahmat Wahyudi. 2016 . *Sastra Minangkabau San Penciptaan Sebuah Karya*. Padang panjang: Katalog dalam Penerbitan.
- Moleong, Lexy J. 2013 .*Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.

- Putri Atika. 2020. *Ruang Lingkup Drama*. Medan: Guepedia.
- Prastowo, Andi. 2014 . *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Prespektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta AR-Ruzz Media.
- Rusminto, Nurlaksana eko. 2015. *Analisis Wacana Kajian Teoritis Dan Pragmatis*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rahardi, Kunjana. 2009. *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Rahman Abdul. 2022. *Formulasi Kebijakan Penyusunan Bencana Pembangunan Jangka Menengah Desa*. Tangerang Selatan: Pascal Books.
- Rachmawati, Dian. 2018. *TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM ACARA KUIS “WIB” EPISODE 9 JULI 2018 DI NET TV*. Manado: Universitas Sam Ratulangi.
- Sari Kemala. 2021. *Tindak Tutur Permintaan Maaf Dalam Bahasa Inggris Oleh Penutur Asli Dan Penutur Bahasa Jawa*. Banyumas: CV. Pena persada.
- Sitorus D Eka. 2003. *The Art Of Acting Seni Peran Untuk Teater, Film dan TV*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*: Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Supriatna, Agus. 2006. *Bahasa Indonesia Untuk Kelas VIII Sekolah Menengah Pertama*. Grafindo. Bandung: Media Pratama.
- Suyitno.K. 2018. *Penelitian Deskripsi Kelas*. Depok: PT Prajagrafindo Persada.
- Wiyanto, Sugiyarto, Astuti. 2005. *Mampu Berbahasa Indonesia*. Jakarta: Grasindo.
- Winarsih, Sumi dan Wahyuni Sri. 2009. *Siap Menghadapi Ujian Nasional SMA/SMK 2009*. Jakarta: Grasindo.
- Yanti, Helmi. 2016. *Analisis Tindak Tutur Ilokusi Guru Dan Siswa di Lingkungan SMP Negeri 2 Kubung Kabupaten Solok*. Kota Solok: UMMY.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yonanda, Erik. 2014. *Naskah Palimo Gaga Jo Si Reno Nilam*. Kota Solok: Mudo Barapi.
- Zulkifli, Jamarun, Admiral. 2020. *Randai Teater Tradisional Minangkabau Sumatera Barat*. Padang Panjang: Agree Media & Gre Publishing.