

**ANALISIS NILAI-NILAI BUDAYA DALAM NOVEL *URANG PADUSI*  
KARYA NIKE ELSARI TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA**

***SKRIPSI***

***Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menyelesaikan Pendidikan Sarjana  
Strata 1 (S1) Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia***



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MAHAPUTRA MUHAMMAD YAMIN  
SOLOK  
2022**

## ABSTRAK

**Rahmadani. 2022. “Analisis Nilai-Nilai Budaya dalam Novel *Urang Padusi* Karya Nike Elsari dalam Tinjauan Sosiologi Sastra”. *Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mahaputra Muhammad Yamin Solok.***

Latar belakang penelitian ini adalah nilai-nilai budaya dalam novel *Urang Padusi* yang diterbitkan oleh Agra Publisher pada tahun 2020. mengisahkan tentang kehidupan wanita yang menerapkan *adat basandi syarak, syarak basandi kitabullah*. Adat budaya Minangkabau yang harus dilaluinya dengan kesabaran. Alasan peneliti memilih novel *Urang Padusi* sebagai objek penelitian karena novel tersebut memiliki jalan cerita yang menarik menceritakan kehidupan perempuan yang sangat menarik untuk diteliti. Keunggulan novel ini mengajarkan tentang adat istiadat, setiap aturan yang harus dipatuhi, kato nan ampek, sopan santun dalam kehidupan sehari-hari yang harus diterapkan, dan lebih diutamakan lagi dalam cara berpakaian perempuan di Minangkabau yang harus diterapkan. Nilai-nilai budaya karya sastra yang diciptakan satrawan untuk dipahami, dinikmati dan dapat dimanfaatkan oleh pembaca. Mengkaji dan menginternalisasikan serta mempersonalisasikan nilai-nilai budaya adalah suatu bentuk dari hasil pekerjaan seni kreatif yang objeknya sendiri adalah manusia dengan menggunakan bahasa sebagai mediumnya. Nilai budaya yang terdapat dalam novel *Urang Padusi* karya Nike Elsari dapat dilihat dari bentuk-bentuk nilai budaya yang terkandung di dalamnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai budaya dalam novel *Urang Padusi* karya Nike Elsari. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah novel *Urang Padusi* karya Nike Elsari yang diterbitkan oleh Agra Publisher Jakarta pada tahun 2020 yang terdiri dari 270 halaman. Langkah-langkah pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut : (1) Membaca secara berulang-ulang dan memahami isi novel *Urang Padusi* karya Nike Elsari dalam tinjauan sosiologi sastra, (2) Menandai dengan cara memberi pengkodean kutipan atau dialog yang berhubungan dengan analisis nilai-nilai budaya novel *Urang Padusi* karya Nike Elsari dalam tinjauan sosiologi sastra, (3) Mencatat data yang telah diberi kode yang terlampir pada instrumen penelitian. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Urang Padusi* karya Nike Elsari yang dilihat dari nilai-nilai budaya. Hasil penelitian adalah menjelaskan nilai religius empat puluh tujuh data, nilai kejujuran tiga data, nilai toleransi satu data, nilai disiplin dua data, nilai demokrasi tujuh data, nilai komunikatif tiga puluh satu data, nilai cinta damai empat data, nilai sosial tiga data, dan nilai tanggung jawab empat data. Jumlah keseluruhan data sebanyak seratus dua buah data. Kesembilan nilai yang lebih dominan dalam novel ini adalah nilai religius, dan nilai komunikatif. Nilai religius lebih dominan dikarenakan hakikat penciptaan karya berlatar budaya Minang yang menganut falsafat *Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah* bahwasannya orang Minang adalah orang yang menganut Agama Islam yang selalu berpegang teguh pada ajaran Alquran dan hadist Nabi. Nilai komunikatif ialah nilai yang terdapat pada pepatah dan petitih Minang. Nilai komunikatif ialah nilai kemampuan seseorang untuk dapat melakukan komunikasi dengan orang lain secara baik, sehingga kehadiran dan pembicaraanya dapat diterima, *bakato baiyo, bajalan batolan, baik rundiang jo mufakat. Turuik pangaja urang tuo, supayo badan nak salamaik.*

## Daftar Pustaka

- Atmazaki. 2007. Ilmu Sastra. *Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Abdulaah M. K.2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pustaka Sandro Jaya
- Arikunto. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pt Remaja Rosda Karya.
- Andriani Lisa. 2014. Skripsi”*Sebab-Sebab Merantau Orang Minangkabau dalam Kumpulan cerpen Pengantin Subuh Karya Wirma*” Skripsi. Solok: UMMY.
- Adisusilo .2013. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta :Pt Imperial Bhakti Utama.
- Chaer Abdul. 2014. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer Abdul dan Agustina Leonie. 2019. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Drs. Syamsarul, M.M.2013. *Kamus Bahasa Indonesia Minangkabau*. Padang:Balai Bahasa Sumatra Barat.
- Elsari Nike. 2020. *Novel Urang Padusi*. Jakarta: Agra Publisher.
- Hoetomo. 2005. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Latif Abdul. 2007. *Pembelajaran Nilai Karakter*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Lisda Wahyuni Sri. 2018. Skripsi”*Sistem Kekerabatan Minangkabau dalam Legenda Angun Nan Tongga Karya Darwis S.N Sutan Sati*”,Solok: UMMY.
- Masnur Muslich dan Hayati. 2015. *Latihan Apresiasi Sastra*. Surabaya: Triana Media.
- Muhardi.2015. *Prosedur Analisis Fiksi Kajian Strukturalisme*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Moleong, Lexy. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Moleong, Lexy. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro. 2009. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prastowo Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Saputri Marni Dila. 2018. Skripsi” *Problematika Tokoh Utama Novel Terusir karya Hamka* ” Solok: UMMY.

Suhardi. 2018. *Nilai-Nilai Budaya Minang dalam Cerpen”Cimutu Lansie & quot: Karya Wisran Hadi. Jurnal Bahasa Indonesia Lingua Scientia*, 10 (1), 17-34. <https://doi.org/10.21274/lis.2018.10.1.17-34>.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Teeuw, Abrams. 2007. *Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.

