

**ANALISIS NILAI MORAL DALAM NOVEL *SURAT KECIL UNTUK TUHAN*
KARYA AGNES DAVONAR**

SKRIPSI

***Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menyelesaikan
Pendidikan Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia***



ULFA RIANTI

NIM. 191000488201004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MAHAPUTRA MUHAMMAD YAMIN
SOLOK
2023**

ABSTRAK

ULFA RIANTI. 2019. “Analisis Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar “. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Mahaputra Muhammad Yamin.

Latar belakang masalah dalam penelitian ini yaitu terdapatnya nilai moral yang sangat bermanfaat bagi pembaca. *Surat Kecil untuk Tuhan*, terkenal dengan kisah kehidupan nyata seorang gadis remaja yang menderita kanker jaringan lunak pertama kali di Indonesia dan ceritanya yang ringan sehingga lebih disukai masyarakat pembaca, terutama para remaja. Hal inilah yang menjadikan latar belakang masalah peneliti yang terdapat nilai moral yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan alam dan hubungan manusia dengan Tuhannya. Adapun tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan Analisis Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Pengumpulan data dapat dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut: (1) Membaca novel secara berulang kali untuk memahami isi novel yang akan diteliti. (2) Memberi kode dan menggarisbawahi pada kutipan yang terdapat pada *Novel Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar yang mengandung nilai moral. (3) Mencatat data yang telah diberi kode pada *Novel Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Analisis data yaitu: (1) Membaca kembali semua data yang sudah dikumpulkan. (2) Mengklasifikasikan data-data yang mengandung Nilai Moral dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar berdasarkan format tabel yang ada di instrumen penelitian. (3) Menarik kesimpulan dari analisis data. (4) Menulis laporan secara utuh.

Jumlah data yang ditemukan sebanyak 146 data yang terdiri dari, pertama hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat pada novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* yaitu (1) keberanian 3 data, (2) berlaku jujur 1 data, (3) penuh kasih sayang 37 data, (4) disiplin diri 3 data, (5) tanggung jawab terhadap diri sendiri 8 data; kedua hubungan manusia dengan manusia lain yaitu (1) tolong menolong 2 data, (2) sikap penghargaan terhadap setiap manusia 12 data, (3) cinta 6 data, (4) ramah 7 data, (5) hormat 3 data, (6) kejujuran 4 data, (7) toleransi 3 data, (8) kerjasama 8 data; ketiga hubungan manusia dengan alam yaitu (1) menghormati alam 1 data, (2) cinta/sayang pada alam 1 data; keempat hubungan manusia dengan Tuhannya yaitu (1) cinta kepada Tuhan 4 data, (2) baik sangka kepada Tuhan 12 data, (3) ikhlas atas qada dan qadar Tuhan 11 data, (4) bertawakal kepada Tuhan 9 data, (5) senantiasa mengingat Tuhan 6 data, (6) melaksanakan perintah Tuhan 5 data. Pada novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar banyak ditemukan nilai moral yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri.

Kata kunci: Nilai moral dan novel.

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Peranan karya sastra khususnya novel sangat besar pengaruhnya dalam kehidupan manusia. Karya sastra dapat memperluas pembacanya tentang kehidupan. Karya sastra juga membawa pembaca lebih dalam ke dunia nyata, membuat orang mampu memahami masalah-masalahnya. Membaca karya sastra akan memperoleh banyak ide, pengalaman, kebijaksanaan, dan pengalaman batin yang berguna bagi pembaca dalam menjalani kehidupan. Sastra mencoba menyajikan dan memaknainya dengan caranya sendiri. Karya sastra ada yang berbentuk cerita lucu atau kisah tentang kehidupan di dunia yang tidak menentu bersifat sosial dengan penuh nilai-nilai moral. Maka dari itu dalam membaca sebuah karya sastra yang mampu memberikan manfaat yang berguna bagi kehidupannya, dan mana bacaan yang sekedar menghibur dan menghipnotis pembaca sehingga melupakan kenyataan hidupnya, hanya kesenangan sesaat yang diperolehnya.

Novel sebagai ungkapan perasaan pengarang yang diambil dari realitas kehidupan nyata. Hal yang diambil misalnya berupa permasalahan hidup yaitu konflik dan pertikaian. Pengarang biasanya menceritakan kehidupannya lewat tulisan dan diulas lagi sehingga menjadi sebuah novel yang bermakna dan dapat dibaca oleh penikmat sastra. Karya sastra sebagai bentuk kegiatan kreatif dan produktif dalam menghasilkan suatu karya yang memiliki nilai rasa estetis serta mencerminkan realitas sosial kemasyarakatan. Karya sastra sebagai hasil cipta manusia selain memberikan hiburan juga sarat dengan nilai, baik nilai keindahan maupun nilai-nilai ajaran hidup. Novel sebuah karangan prosa yang panjang mengisahkan tentang kehidupan manusia dan masyarakat sekitar dengan adanya tokoh dan menonjolkan watak dari tokoh.

Unsur pembangun novel ada dua yaitu unsur instrinsik dan unsur ekstrinsik. Unsur intrinsik merupakan unsur utama yang membangun utuhnya sebuah novel diantaranya yaitu tema, alur atau plot, latar, tokoh atau penokohan, sudut pandang, dan amanat. Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur luar yang ikut membangun dan mendukung sebuah novel seperti latar kondisi sosial, moral, budaya, estetika dan nilai-nilai yang dianut masyarakat.

Suatu novel dapat diambil manfaat pengetahuan dan tidak terlepas dari ajaran-ajaran moralnya. Nilai moral terdapat pada unsur ekstrinsik novel, penyampaian moral dalam karya sastra oleh pengarang dapat dilakukan melalui aktivitas tokoh ataupun penutur langsung pengarang. Dalam penuturan langsung, pengarang memberikan penjelasan tentang hal yang baik ataupun hal yang tidak baik secara langsung. Penyampaian moral melalui aktivitas tokoh, biasanya disampaikan lewat dialog, tingkah laku, dan pikiran tokoh yang terdapat dalam cerita tersebut. Nilai moral merupakan seperangkat aturan yang menyangkut baik atau buruk, pantas atau tidak pantas, benar atau salah yang harus dilaksanakan atau harus dihindari dalam menjalani kehidupan

Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* ini merupakan karya Agnes Davonar yang diterbitkan pertama kali pada tahun 2008 yang mengisahkan tentang perjuangan hidup seorang gadis remaja yang menderita penyakit kanker jaringan lunak pertama di Indonesia. Tokoh utama dalam novel ini adalah Keke, seorang gadis remaja cantik, pintar, dan mantan artis penyanyi cilik berusia 13 tahun. Hal yang menarik dalam novel ini adalah perjuangan seorang ayah untuk menyelamatkan putrinya dari vonis kematian. Perjuangan sang ayah untuk menyelamatkan putrinya begitu mengharukan. Adapun 5 novel karya Agnes Davonar yang sudah diangkat ke layar lebar yaitu,

Gaby dan Lagunya, Surat Kecil untuk Tuhan, Ayah Mengapa Aku Berbeda, My Blackberry Girlfriends, dan My Last Love.

Agnes Davonar lahir di Jakarta pada 8 Oktober 1989. Penulis buku “*Surat Kecil untuk Tuhan*” itu juga merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Nama Agnes Davonar ini memiliki asal usul yang unik, yakni gabungan dari namanya dan sang adik. Agnes adalah nama kakaknya nama ia sendiri, sedangkan Davonar adalah nama adik laki lakinya Teddy Davonar. Kedua kakak beradik ini sangat misterius. Sehingga penggemar harus menunggu lima tahun untuk melihat sosok mereka di muka umum. Agnes memulai kariernya lewat dunia maya. Kala itu, penulis tersebut mengunggah beberapa cerita pendek di media sosial lawas, friendster. Karena banyaknya peminat, ia akhirnya membuat sebuah blog pribadi yang memuat karya berupa novel online. Usai membuat blog, Agnes sempat mengikuti sejumlah kompetisi blog, mulai dari nasional hingga internasional dan dirinya pun memenangkan beberapa penghargaan pada tahun 2010. Popularitas Agnes di mulai ketika salah satu novelnya yang berjudul “*Misteri Kematian Gaby*” selang beberapa waktu, karya Agnes yang berjudul “*Surat Kecil untuk Tuhan*” melejit di tanah air. Buku ini mengisahkan tentang seorang perempuan yang menderita kanker jaringan lunak dan pada tahun 2017 novel tersebut diadaptasi menjadi film layar lebar.

Alasan peneliti melakukan penelitian nilai moral dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan*, karena dalam novel ini banyak menjelaskan persoalan hidup dan kehidupan yang menarik, serta banyak terdapat nilai moral yang sangat bermanfaat bagi pembaca. Cerita remaja yang menampilkan berbagai aspek kehidupan dan permasalahannya disampaikan dengan bahasa yang menarik dan mudah dipahami. Dengan demikian, akan memudahkan pembaca untuk menemukan nilai moral yang dimaksud. *Surat Kecil untuk Tuhan*, terkenal dengan kisah kehidupan nyata seorang

gadis remaja yang menderita kanker jaringan lunak pertama kali di Indonesia dan ceritanya yang ringan sehingga lebih disukai masyarakat pembaca, terutama para remaja. Hal inilah yang menjadikan latar belakang masalah peneliti yang terdapat nilai moral yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan alam dan hubungan manusia dengan tuhannya. Hal ini terdapat pada contoh kutipan novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar:

“Tuhan, aku pun berserah padamu saat ini. Dalam cobaan yang sangat berat bagiku” (Davonar, 2012:59).

Kutipan kalimat tersebut termasuk ke dalam nilai moral hubungan manusia dengan Tuhannya. Bentuk nilai moral keimanan Keke kepada Tuhan atas penyakit yang diberikan oleh Tuhan kepadanya. Dia berserah kepada Tuhan dengan apa yang telah dia alami dalam hidupnya. Sebelumnya dia telah berusaha untuk penyembuhan penyakitnya, dan sekarang ia serahkan semuanya kepada Tuhan, karena Keke percaya hanya kepada Tuhan ia dapat berserah setelah ia melakukan pengobatan semampu dia. Hal demikian merupakan bentuk iman seorang manusia kepada Tuhannya dan termasuk kedalam hubungan manusia dengan tuhannya.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimanakah Analisis Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Analisis Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini peneliti harapkan memberikan masukan pada berbagai pihak terutama pada:

1. Peneliti sendiri, untuk menambah wawasan dan pengetahuan peneliti tentang karya sastra terutama novel.
2. Bagi dosen, untuk pengayaan ilmu pengetahuan serta pembelajaran, peningkatan mutu perguruan tinggi dan kemajuan peradaban bangsa, peningkatan kemandirian, kemajuan, dan daya saing bangsa.
3. Bagi guru bahasa dan sastra Indonesia, untuk menambah wawasan dan masukan sebagai bahan ajar serta rujukan dalam pengajaran dan apresiasi sastra Indonesia.
4. Bagi siswa atau pelajar, sebagai referensi pada pengetahuan sastra khususnya nilai moral dalam novel.
5. Mahasiswa yang menggeluti ilmu sastra, serta sebagai pedoman dan panduan untuk memahami karya sastra Indonesia.
6. Peneliti selanjutnya, sebagai pedoman untuk penelitian selanjutnya yang meneliti tentang novel.

E. Defenisi Istilah

Untuk menyamakan persepsi di dalam penelitian ini, maka peneliti menguraikan istilah dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Karya sastra merupakan bentuk kegiatan kreatif dan produktif dalam menghasilkan sebuah karya yang memiliki nilai rasa estetis serta mencerminkan realitas sosial kemasyarakatan.
2. Nilai adalah segala sesuatu yang dihargai dan dianggap tinggi di masyarakat.

3. Moral merupakan seperangkat aturan yang menyangkut baik atau buruk, pantas atau tidak pantas, benar atau salah yang harus dilaksanakan atau harus dihindari dalam menjalani kehidupan.
4. Nilai moral merupakan suatu nilai yang menjadi standar baik atau buruk. Moral sendiri memiliki makna ajaran tentang baik buruk yang diterima umum mengenai perbuatan, sikap, kewajiban, dan sebagainya.
5. Novel sebuah karangan prosa yang panjang mengisahkan tentang kehidupan manusia dan masyarakat sekitar dengan adanya tokoh dan menonjolkan watak dari tokoh.
6. Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* ini merupakan karya Agnes Davonar yang diterbitkan pertama kali pada tahun 2008 yang mengisahkan tentang perjuangan hidup seorang gadis remaja yang menderita penyakit kanker jaringan lunak pertama di Indonesia. Tokoh utama dalam novel ini adalah Keke, seorang gadis remaja cantik, pintar dan mantan artis penyanyi cilik berusia 13 tahun. Hal yang menarik dalam novel ini adalah perjuangan seorang ayah untuk menyelamatkan putrinya dari vonis kematian. Perjuangan sang ayah untuk menyelamatkan putrinya begitu mengharukan.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari analisis yang dilakukan novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

Dalam novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* mengungkapkan adanya nilai moral yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, hubungan manusia dengan alam, dan hubungan manusia dengan tuhan yang dialami oleh semua tokoh novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Hubungan manusia dengan diri sendiri terdapat pada novel *Surat Kecil Untuk Tuhan* yaitu (1) keberanian 3 data, (2) berlaku jujur 1 data, (3) penuh kasih sayang 37 data, (4) disiplin diri 3 data, (5) tanggung jawab terhadap diri sendiri 8 data. Hubungan manusia dengan manusia lain yaitu (1) tolong menolong 2 data, (2) sikap penghargaan terhadap setiap manusia 12 data, (3) cinta 6 data, (4) ramah 7 data, (5) hormat 3 data, (6) kejujuran 4 data, (7) toleransi 3 data, (8) kerjasama 8 data. Hubungan manusia dengan alam yaitu (1) menghormati alam 1 data, (2) cinta/sayang pada alam 1 data. Hubungan manusia dengan Tuhannya yaitu (1) cinta kepada Tuhan 4 data, (2) berbaik sangka kepada Tuhan 12 data, (3) ikhlas atas qada dan qadar Tuhan 11 data, (4) bertawakal kepada Tuhan 9 data, (5) senantiasa mengingat Tuhan 6 data, (6) melaksanakan perintah Tuhan 5 data. Pada novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar banyak ditemukan nilai moral yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri.

Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar penulis novel asal Indonesia. Agnes memulai karier di dunia sastra lewat sebuah blog pribadi. Agnes Davonar lahir di Jakarta pada 8 Oktober 1989. Ia lahir dari pasangan mendiang Ng

Bui Cui dan Bong Nien Chin. Penulis buku “Surat Kecil untuk Tuhan” itu juga merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Nama Agnes Davonar memiliki asal usul yang unik, yakni gabungan dari namanya dan sang adik. Agnes adalah namanya sendiri, sedangkan Davonar adalah nama adik laki-lakinya, Teddy Davonar. Kedua kakak beradik ini cukup misterius. Sehingga penggemar harus menunggu lima tahun untuk melihat sosok mereka di muka umum.

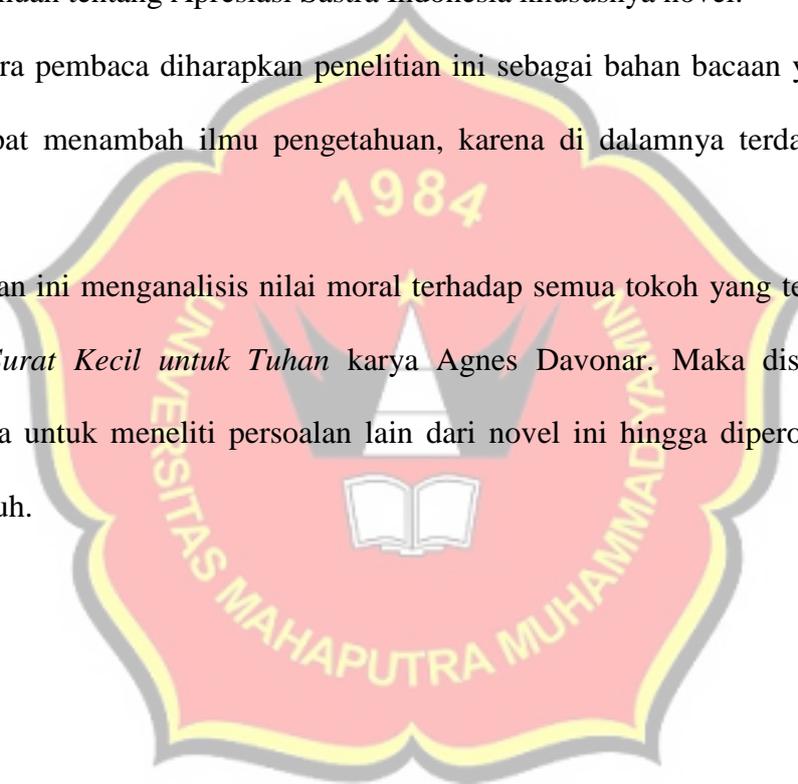
Seperti diketahui, Agnes memulai kariernya lewat dunia maya. Kala itu, penulis tersebut mengunggah beberapa cerita pendek di media sosial lawas, Friendster. Karena banyaknya peminat, ia akhirnya membuat sebuah blog pribadi yang memuat karya berupa novel online. Usai membuat blog, Agnes sempat mengikuti sejumlah kompetisi blog, mulai dari nasional hingga internasional. Dirinya pun memenangkan penghargaan Bubu Award 2010 dengan kategori *The Most Influential Blogger*. Popularitas Agnes dimulai ketika salah satu novelnya yang bertajuk “Misteri Kematian Gaby dan Lagunya Jauh: Lirik Lagu Terakhir” digandrungi oleh banyak pembaca. Pasalnya, novel tersebut terinspirasi dari lagu bertajuk “Jauh” yang penulis lagunya dikabarkan bunuh diri. Selang beberapa waktu, karya Agnes yang bertajuk “Surat Kecil untuk Tuhan” melejit di Tanah Air. Buku itu memuat kisah nyata tentang seorang perempuan yang menderita kanker jaringan lunak.

Pada 2017, novel tersebut diadaptasi menjadi film layar lebar dengan judul yang sama. Film itu digarap oleh Fajar Bustomi dan dibintangi oleh Bunga Citra Lestari, Joe Taslim, Aura Kasih, Bima Azriel dan Lukman Sardi. Selain “Surat Kecil untuk Tuhan”, Agnes juga merilis judul buku lain seperti “My Last Love”, “My Blackberry Girlfriend”, “Sebuah Lagu untuk Tuhan”, “Pesawat Kertas Terakhir”, “Ibu Aku Mencintaimu”, dan masih banyak lagi.

B. Saran

Penelitian ini dapat memberikan saran kepada:

1. Bagi peneliti sendiri hendaknya dapat menambah wawasan terhadap karya sastra.
2. Bagi guru Bahasa Indonesia bisa dijadikan sebagai bahan rujukan dalam proses belajar mengajar karya sastra terutama tentang novel.
3. Bagi mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni UMMY, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang Apresiasi Sastra Indonesia khususnya novel.
4. Bagi para pembaca diharapkan penelitian ini sebagai bahan bacaan yang bermanfaat dan dapat menambah ilmu pengetahuan, karena di dalamnya terdapat wujud nilai moral.
5. Penelitian ini menganalisis nilai moral terhadap semua tokoh yang terdapat di dalam novel *Surat Kecil untuk Tuhan* karya Agnes Davonar. Maka disarankan kepada pembaca untuk meneliti persoalan lain dari novel ini hingga diperoleh pengalaman yang utuh.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. 2015. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sandro Jaya.
- Anwar, Dessy. 2001. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Karya Abditama.
- Ahmad, Hamzah dan Nanda Santoso. 1996. *Kamus Pintar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Fajar Mulya.
- Aprilia, Alda Irawanti. "Analisis Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* volume 04, No 2, 2020. Doi: <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/Bahastra/article/view/3148/2093>
- Ariska, Widya dan Uchi Amelysa. 2020. *Novel dan Novelet*. Sumatra Utara: Guepedia.
- Armalianis. 2018. "Analisis Nilai Sosial dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye". *Skripsi*. Solok. UMMY.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Davonar, Agnes. 2012. *Surat Kecil untuk Tuhan*. Jakarta: PT Nusantara Lestari Ceria Pratama.
- Dyan, Ainun Desiana, dkk. 2018. *Bahasa Indonesia Untuk SMA/MA*. Yogyakarta: PT Intan Pariwara.
- Gushandayani, Dosi. "Nilai Moral dalam Novel *Surat Kecil untuk Tuhan* Karya Agnes Davonar". *Jurnal Ilmiah Mahasiswa STKIP ahlussunnah* volume 01, No 1, 2019. Doi: <http://www.ojs.stkip-ahlussunnah.ac.id/index.php/JIMSA/article/view/100>
- Harahap, Rosmawati dkk. 2020. *Analisis Wacana Unsur-Unsur Novel "Selembur itu Berarti"*. Sumatra Utara: Guepedia.
- Hayati, Auzil. 2018. "Nilai Moral dalam Novel *Mimpi Sejuta Dolar* Karya Alberthiene Endah". *Skripsi*. Solok: UMMY.
- Hermawan, Deni dkk. 2021. *Ilmu Tasawuf Tuntutan Hidup Kitab Basah diZaman Edan*. Jawa Tengah: Nasya Expanding Management.
- Hidayat, Yeni. 2021. *Kajian Psikologi Sastra dalam Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Juli, Cama Rianingrum. 2021. *Wujud Nilai Budaya Jawa pada Permukiman Kauman Yogyakarta*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
- Kusumastuti, Erwin. 2020. *Hakekat Pendidikan Islam Konsep Etika dan Akhlak*. Surabaya: Jakad Media.
- Luh, Ni Ika Windayani dkk. 2021. *Pengantar Teori Perkembangan Peserta Didik*. Bali: Yayasan Kita Menulis.
- Mamik, 2015. *Metodologi Kualitatif*. Jawa Timur: Zifatama.
- Mardi, Jaka Frima Guna. 2017. "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Matahari* Karya Tere Liye". *Skripsi*. Solok. UMMY.

- Moleong, Lexy. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mudjiran, dkk. 2007. *Perkembangan Peserta Didik*. Padang: Pendidikan Tinggi Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rafli, Zainal dkk. 2021. *Antara Fiksi dan Realita: Representasi Revolusi Nasional 1945-1949 dalam Novel Indonesia*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Rohman, Saifur. 2020. *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Rohman, Taufiq Dhohiri. 2007. *Sosiologi 1 Sesuai Kajian Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Yudhistira.
- Santoso, Agus. 2012. *Hukum, Moral, dan Keadilan: Sebuah Kajian Filsafat Hukum*. Jakarta: Kencana.
- Semi, Atar. 1988. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Setiadi, M. Elly. 2006. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Wilastrina, Atridia. 2021. *Ruang Rias: Menguk Budaya dan Estetika Keputren Puro Mangkenegaran Surakarta*. Jawa Tengah: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia (YLGI).
- Yusuf, Albar Subehi. 2021. *Hakekat Hidup di Dalam Kaca Mata Spiritual*. Jawa Timur: Guepedia.