

**KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI UNSUR-UNSUR TEKS DRAMA  
SISWA KELAS VIII SEMESTER II SMP NEGERI 4 LEMBANG JAYA  
TAHUN AJARAN 2022/2023**

***SKRIPSI***

***Diajukan Sebagai Persyaratan untuk Memenuhi  
Gelar Sarjana Kependidikan Strata Satu (S1)  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia***



**YUNITA SRIANTI  
NIM: 191000488201008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MAHAPUTRA MUHAMMAD YAMIN  
SOLOK  
2023**

## ABSTRAK

**YUNITA SRIANTI. 2023. "Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Tahun Ajaran 2022/2023". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mahaputra Muhammad Yamin, Solok.**

Penelitian ini dilatarbelakangi karena siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya masih mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama. Batasan masalah pada penelitian ini dibatasi pada kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya tahun ajaran 2022/2023. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Tahun Ajaran 2022/2023. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok. Sampel penelitian kelas VIII C, siswa yang terdaftar pada tahun ajaran tersebut berjumlah 72 orang, dengan jumlah sampel 24 orang. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara guru menjabarkan materi, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya, guru membagikan contoh naskah drama untuk latihan, peneliti membagikan naskah drama untuk data penelitian dengan naskah drama yang berbeda dengan latihan sebelumnya, dan mengumpulkan hasil tes yang telah dikerjakan siswa. Teknik analisis data berupa, membaca hasil tes siswa, mengoreksi hasil tulisan siswa, menentukan skor pada hasil tes siswa dengan kriteria yang telah ditentukan, mengubah skor menjadi nilai dengan menggunakan rumus persentase, mendeskripsikan kemampuan siswa berdasarkan rata-rata hitung, membuat histogram, dan menyimpulkan hasil penelitian dalam bentuk skripsi.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka dapat diketahui bahwa nilai kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok tahun ajaran 2022/2023 sudah baik. Hal ini dapat dilihat dari pembahasan dari masing-masing syarat yaitu, (1) kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur alur pada drama berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 94,33, (2) kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur penokohan pada drama berada pada kualifikasi baik sekali dengan nilai rata-rata 95,75, (3) kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur dialog pada drama berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100, (4) kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur latar pada teks drama berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100, (5) kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema pada teks drama berada pada kualifikasi hampir cukup dengan nilai rata-rata 55,04, (6) kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat dalam teks drama berada pada kualifikasi baik sekali dengan nilai rata-rata 88,86. Jadi, dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok tahun ajaran 2022/2023 telah mampu mengidentifikasi teks drama berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 89,06.

**Kata Kunci :** Teks Drama, Unsur, dan Unsur-unsur Intrinsik

# **BAB I PENDAHULUAN**

## **A. Latar Belakang Masalah**

Pembelajaran Bahasa Indonesia tercakup dalam empat keterampilan berbahasa yaitu: mendengarkan, membaca, berbicara, dan menulis. Keempat keterampilan tersebut saling melengkapi dalam pelajaran Bahasa Indonesia yang membentuk keterampilan berbahasa. Keterampilan bahasa dapat dipelajari melalui pembelajaran Bahasa Indonesia pada pokok pembahasan membaca.

Membaca merupakan suatu yang sangat penting untuk memperoleh ilmu pengetahuan dan memperluas wawasan. Di dalam membaca diperlukan aktivitas mental yang terarah, yang sanggup menangkap dan memahami gagasan-gagasan terselubung dibalik lambang tertulis. Mengingat pentingnya keterampilan membaca, sehingga diperlukan lembaga pendidikan untuk melatih dan mengembangkan keterampilan membaca.

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, ada dua aspek yang harus dikembangkan yaitu kebahasaan dan kesusastraan. Aspek kebahasaan mencakup masalah-masalah kebahasaan seperti, unsur kalimat, kata, paragraf, dan karangan. Aspek kesusastraan mencakup masalah sastra seperti puisi, prosa, drama, dan film.

Karya sastra merupakan suatu wadah dalam mengaplikasikan ide-ide gagasan dari pengarang dalam bentuk ungkapan bahasa yang mengesankan, baik secara lisan maupun tulisan. Di dalam karya sastra

terdapat berbagai jenis kritik, saran, nasihat, dan pengetahuan yang berharga dari pengarang itu sendiri. sehingga karya sastra mampu berperan aktif dalam pendewasaan suatu masyarakat secara terus menerus dengan mengikuti gerakan atau peristiwa yang terjadi di dalam kehidupan masyarakat. Karya sastra adalah ungkapan pribadi manusia yang berupa pengalaman, pemikiran, perasaan, ide, semangat, keyakinan dalam suatu bentuk gambaran kehidupan, yang dapat membangkitkan pesona dengan alat bahasa dan dilukiskan dalam bentuk tulisan.

Teks drama atau yang lebih akrab disebut dengan drama adalah salah satu cabang karya sastra yang disajikan dalam bentuk dialog yang terdiri dari beberapa tokoh yang mengandung konflik atau dramatik. Drama merupakan salah satu karya sastra yang memiliki unsur intrinsik dan ekstrinsik. Unsur intrinsik memiliki posisi yang sangat penting karena dari unsur intrinsik tersebut kita dapat mengetahui isi dari drama tersebut. Unsur inilah yang menyebabkan karya sastra (drama) hadir. Unsur intrinsik sebuah drama adalah unsur yang secara langsung membangun sebuah cerita tersebut seperti penokohan, atau perwatakan, tema, alur (plot), dialog, latar, dan amanat. Sedangkan unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar tubuh karya sastra, misalnya adat istiadat, agama, politik, situasi zaman, umumnya meliputi segala segi kehidupan.

Drama merupakan salah satu materi yang diajarkan dalam tingkat satuan pendidikan, khususnya ditingkat SMP dan SMA. Dalam pembelajaran drama peserta didik tidak cukup hanya mengetahui pengertian drama secara umum, akan tetapi peserta didik dituntut agar mampu

mengidentifikasi unsur-unsur drama. Pada kenyataan yang terlihat di lapangan masih banyak peserta didik yang kurang mampu mengidentifikasi unsur-unsur teks drama tersebut.

Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama termasuk salah satu materi pelajaran yang wajib dipelajari siswa kelas VIII SMP dalam kurikulum 2013 pada kompetensi inti (KI) yaitu menekankan proses belajar yang berpusat pada siswa. Mengidentifikasi unsur-unsur teks drama terdapat pada Standar Kompetensi 3.15 yaitu mengidentifikasi unsur-unsur drama (drama tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.

Berdasarkan kegiatan wawancara yang peneliti lakukan pada tanggal 15 November 2022 dengan salah satu guru bahasa Indonesia SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok yaitu: Ibu Ratih Kusuma Dewi, S.Pd., dapat diperoleh informasi bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya mengidentifikasi unsur-unsur teks drama di kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok permasalahan siswa dalam pembelajaran teks drama adalah kurangnya pemahaman siswa dalam pembelajaran drama, rendahnya kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik drama, ketika membaca sebuah drama peserta didik hanya membaca teks tanpa memahami teks drama tersebut.

Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok masih mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama. Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks

drama siswa kelas VIII belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu 75. Bertolak dari permasalahan tersebut penelitian dengan judul “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023” ini perlu dilakukan. Alasan peneliti memilih masalah tentang mengidentifikasi unsur-unsur teks drama, karena dalam pembelajaran sastra kurang mendapat perhatian bagi siswa karena berbagai sebab yaitu proses belajar mengajar dalam pembelajaran sastra biasanya bersifat monoton mengakibatkan siswa tidak termotivasi dalam belajar, siswa malas untuk membaca teks drama, sehingga siswa sulit memahami isi bacaan, dan tidak dapat menentukan unsur-unsur dalam teks drama. Oleh karena itu peneliti memilih menentukan teks drama berdasarkan unsur-unsur agar siswa mau membaca, memahami dan mengetahui unsur-unsur yang ada pada teks drama tersebut.

Berdasarkan permasalahan tersebut, pembelajaran mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok penting untuk diteliti. Penulis memfokuskan penelitian pada “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur teks Drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023”

## **B. Batasan Masalah**

Permasalahan pada penelitian ini dibatasi pada Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023.

### **C. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023?

### **D. Tujuan Penelitian**

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Tahun Ajaran 2022/2023.

### **E. Manfaat Penelitian**

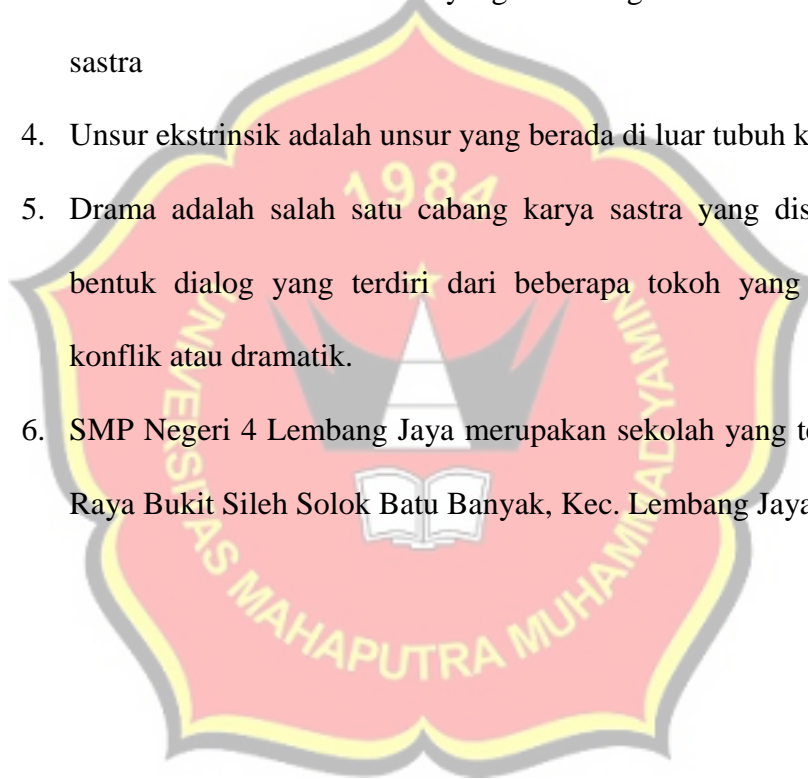
Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak, antara lain sebagai berikut:

1. Bagi peneliti sendiri, untuk menambah wawasan dan pengetahuan, serta untuk melatih dan melaksanakan penelitian dengan ruang lingkup yang lebih luas.
2. Bagi guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok, sebagai masukan dalam pembelajaran teks drama siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok.
3. Bagi mahasiswa, sebagai pedoman dalam melanjutkan penelitian yang sejenis dengan pengembangan yang luas.
4. Bagi siswa, untuk memotivasi siswa agar lebih menyukai pembelajaran menulis khususnya dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama.

## F. Definisi Operasional

Definisi operasional yang perlu dijelaskan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kemampuan adalah kesanggupan individu untuk melakukan sesuatu.
2. Mengidentifikasi adalah mampu menentukan atau menetapkan sesuatu
3. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun dari dalam tubuh karya sastra
4. Unsur ekstrinsik adalah unsur yang berada di luar tubuh karya sastra
5. Drama adalah salah satu cabang karya sastra yang disajikan dalam bentuk dialog yang terdiri dari beberapa tokoh yang mengandung konflik atau dramatik.
6. SMP Negeri 4 Lembang Jaya merupakan sekolah yang terletak di Jln. Raya Bukit Sileh Solok Batu Banyak, Kec. Lembang Jaya, Kab. Solok.





## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan pada bab VI, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok tahun ajaran 2022/2023 telah mampu mengidentifikasi unsur-unsur teks drama dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari nilai rata-rata yang digunakan dalam mengidentifikasi unsur teks drama, yaitu:

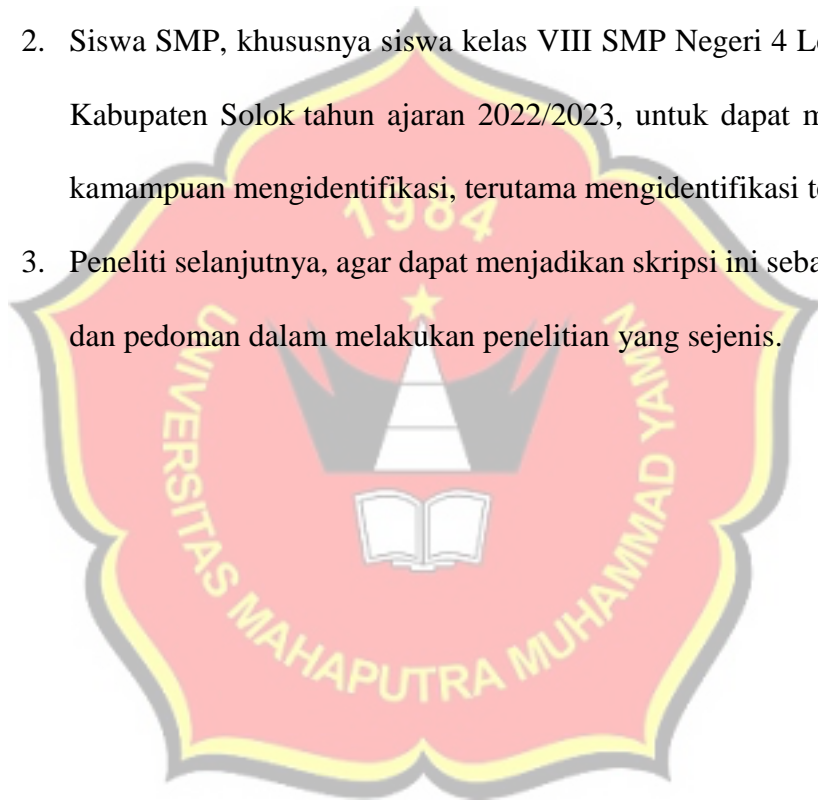
1. Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur alur berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 94,33.
2. Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur penokohan berada pada sempurna dengan nilai rata-rata 95,75.
3. Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur dialog berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100.
4. Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur latar berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100.
5. Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema berada pada kualifikasi hampir cukup dengan nilai rata-rata 55,04
6. Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat berada pada kualifikasi baik sekali dengan nilai rata-rata 88,66.

Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok tahun ajaran 2022/2023 berada pada kualifikasi baik dengan nilai rata-rata 89,06.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diperoleh, maka peneliti memberikan saran kepada:

1. Guru bahasa indonesia, khususnya yang mengajar di SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok, agar lebih meningkatkan pembelajaran dan pemahaman siswa terhadap keterampilan mengidentitikasi, terutama dalam mengidentifikasi unsur teks drama.
2. Siswa SMP, khususnya siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok tahun ajaran 2022/2023, untuk dapat meningkatkan kemampuan mengidentifikasi, terutama mengidentifikasi teks drama.
3. Peneliti selanjutnya, agar dapat menjadikan skripsi ini sebagai masukan dan pedoman dalam melakukan penelitian yang sejenis.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman dan Elya Ratna. 2003. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia (Buku ajar)*. Padang: FBSS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Ayu, Sri Widia. 2018. *Skripsi. UMMY.* "Kemampuan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas IX Semester II SMPN 5 Kota Solok Tahun Pelajaran 2017/2018".
- Helmi, Freska Sari. 2020. *Skripsi. UMMY.* "Penggunaan Gaya Bahasa dalam teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMPN 1 Kubung Kecamatan Kubung Kabupaten Solok".
- Harijanti, Sutji. 2020. *Unsur Intrinsik Drama Bahasa Indonesia Kelas XI*. Semarang: SMA 5.
- Kartikasari, Apri dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusatraan*. Jawa Timu: CV. AE Media Grafika.
- Kemdikbud. 2017. *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: PT Sarana Pancakarya Nusa.
- Kosasih. 2018. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Santoso, dkk. 2020. *Bahasa Indonesia Untuk SMP/ MTS Kelas IX*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Lisnawati, dkk. 2019. Drama "Lelakon Raden Besi Surio Bento" Karya F. Wiggers dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis. *Jurnal Metabasa* 1 (1):4-5.
- Nuryanto, Toto. 2014. *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati*. Cirebon: CV

ELSI Pro.

Resmana, Hendra. 2018. *Skripsi*. Universitas PGRI Sumatera Barat. “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur Intrinsik Teks Drama dengan Menggunakan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Painan Kabupaten Pesisir Selatan”.

Royana, dkk. 2021. Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Materi Teks Drama untuk Siswa Kelas IX MIPA 6 SMA 2 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa 2* (1): 5.

Suharso, dan Ana Retno Ningsih. 201. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.

Suarta, dkk . 2014. *Teori Sastra*. Jakarta: Raja Wali.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

